

**Антонина Федоровна Мельник
и ее вклад в популяризацию декоративных кустарников**

С. В. Набиева, И. В. Бабай, В. А. Масалова

РГП на ПХВ «Институт ботаники и фитоинтродукции» КЛХЖМ МЭПР РК, г. Алматы, Казахстан,
e-mail: nabievachistyakova_2011@mail.ru

В этом году исполняется 110 лет со дня рождения коллекционера и первого селекционера декоративных кустарников и Сирени в Казахстане - Антонине Федоровне Мельник, посвятившей 30 лет неустанной и активной работе по созданию коллекционных участков Ботанического сада. При жизни А.Ф. Мельник получила авторские свидетельства на 10 сортов Сирени, заложила коллекцию древесных растений Зарубежной Азии, участка декоративных кустарников и Сирингария. Сеянцы сирени, отобранные Мельник, пополнили мировой список 17 культиварами Казахской селекции, а принципы ее работы были продолжены следующими поколениями дендрологов. За свой добросовестный и плодотворный труд была награждена грамотами и медалями.

Антонина Федоровна Мельник родилась 13 июня 1916 года в селе Котуркуль Кокчетавской области Щучинского района в семье крестьян. До 1931 году проживала в родном селе, где окончила неполную среднюю школу и в этом же году вместе с родителями переезжает в город Алма-Ату. С 1932 по 1933 год работала в Казтресте Союзмука на должности статиста, с 1933 года по октябрь 1935 года работала счетоводом в конторе «Заготзерно» в городе Усть-Каменогорск. С января 1936 года работала на мелькомбинате № 3 в г. Алма-Ате на должности счетного работника. В 1937 году окончила 8-ой класс вечерней средней школы, без отрыва от производства. В 1938 окончила рабфак при Казахском Педагогическом институте, в этом же году поступила учиться в Казахский Государственный Университет им. М.С. Кирова на биологический факультет, который окончила в мае 1942 года.

После окончания Университета была командирована на работу в город Зайсан на должность карантинного инспектора Зайсанского района и Майкапчагайского заградительного поста, где проработала до июля 1943 года. С января 1944 работала в Казахском филиале Академии наук СССР в лаборатории физиологии растений – лаборантом. В 1944 году, в июле по собственному желанию была переведена в Алма-Атинский ботанический сад в отдел дендрологии лаборантом, а с августа – младшим научным сотрудником по теме Интродукция и акклиматизация деревьев и кустарников.

1945 году Указом президиума Верховного Совета СССР награждена грамотой и в этом же году Указом Верховного Совета КазССР награждена медалью за доблестный труд в Великой Отечественной войне в 1941-1945 гг. В 1956 году награждена медалью ВДНХ г. Москва. За достигнутые успехи в развитии науки в 1971 году награждена юбилейной Грамотой Академией наук КазССР в связи с 25-летием Академии наук Каз ССР. В 1971-72 гг. за участие в Выставке достижений народного хозяйства СССР за показ сирени отличного качества удостоена бронзовой медали, пятью аттестатами I степени и II степени.

С 1953 по 1956 гг. ею разрабатывалась кандидатская работа на тему: «Культура декоративных кустарников в условиях г. Алма-Аты», а с 1957 года Антонина Федоровна работает по разделам: «Подбор и расширение ассортимента декоративных кустарников для озеленения г. Алма-Ата» и «Создание экспозиции зарубежной Азии». В результате работы по интродукции кустарников, коллекция их доведена до 445 видов и разновидностей и рекомендовано для озеленения г. Алма-Аты 126 видов. На ряду с такими учеными как Мушегян А.М. и Рубаник В.Г. участвовала в написании монографии «Деревья и кустарники Алма-Атинского ботанического сада», в которой провела обобщение результатов интродукционной работы с кустарниками. В монографии приводятся данные по интродукции свыше 400 видов кустарников в возрасте от 2 до 22 лет, в том числе дается описание 126 рекомендуемых видов. В работе приводится краткая характеристика роста и развития, экологические особенности, декоративные качества, фенологические фазы развития, агротехнические указания рекомендуемого вида и место их в озеленении.

Кроме того, некоторые результаты исследования по кустарникам отражены в работе – В.Г. Рубаник и А.Ф. Мельник «Список деревьев и кустарников Алма-Атинского ботанического сада» (IV том Трудов Алма-Атинского ботанического сада). В этой статье указывался возраст растения, балл зимостойкости, цветение и плодоношение, класс акклиматизации и сроки сбора семян.

Генеральным планом сада в 1957-58 гг. было предусмотрено создание коллекционного участка Сиреней. Работа по культуре сирени проводилась Антониной Федоровной с 1952 года. В 1956-58 гг. изучались декоративные качества, отмечено, что сортовые сирени в условиях ботанического сада начинают цветение в возрасте 6-7 лет. Было сделано морфологическое описание 40 сортов Сирени, проводились фенологические наблюдения, установили, что продолжительность цветения различных сортов сирени колеблется от 2 до 26 дней.

В результате проведения работы по определению оптимальных сроков окулировки сортовой Сирени, было высеяно 2 000 экземпляров семян и в течении трех сезонов вегетации установлено, что лучшим сроком окулировки в условиях г. Алма-Аты является конец июня или начало июля. В осенний период было привито 10 лучших семян сирени, полученных от свободного опыления. В 1958 году на коллекционных участках сада произрастало свыше 60 сортов сирени с общим количеством свыше 800 экземпляров. Весной 1958 года было передано в Алма-Атинский Трест Зеленого строительства 15 сортов сирени в количестве 50 кустов. Кроме того, ежегодно отпускались черенки и кусты любителям – садоводам города. С 1952 года, в течении шести лет проводилась работа по высеву и отбору семян Сирени, выращенных из семян от свободного опыления лучших сортов. Семенной материал был получен от оригинатора Колесникова Леонида Алексеевича – советского селекционера – самоучки. Весной 1958 года было впервые отмечено массовое цветение семян. Из 116 семян сирени 76 растений имели махровые цветки и 44 простые. Из числа зацветших растений было отобрано 30 наиболее декоративных форм, отличающихся друг от друга формой цветка, окраской бутонов и распустившихся цветков, размерами соцветий и ароматом. В дальнейшем с отобранными формами сирени была продолжена работа с целью размножения и передачи в Трест зеленого строительства. В течении ряда лет (1961-65 гг.) проводился учет по перезимовке 223 видов растений. Выявлено, что успешно зимуют – 98 форм (балл 4), 18 видов сильно обмерзает (балл 1), 105 форм имеют подмерзание в той или иной степени. В результате изучения биологических фаз развития было установлено, что зимостойкость древесных и кустарниковых пород во многом зависит от готовности их к перезимовке. Первая группа растений (балл 4) характеризуется своевременным окончанием роста побегов в период июль-август, начало сентября, наступает сравнительно полное одревеснение и листопад начинается до заморозков. Средний вегетационный период составляет 165 дней (136-195).

Группа растений, у которых происходит в той или иной степени подмерзание (балл 3-2), хуже подготовлены к зиме, побеги текущего года слабее одревесневают, листопад наступает только после наступления сильных заморозков. Ростовые процессы прерываются лишь с наступлением более низких температур. По сравнению с предыдущей группой вегетационный период возрастает на 21 день и равен в среднем 186 дней (169-206).

За период с 1950 с 1958 год было передано Тресту зеленого строительства, колхозам, различным озеленительным организациям города и любителям-садоводам саженцы, семена и семена кустарниковых пород – 15 сортов Сирени (50 кустов) и 100 видов различных кустарников.

В 1956 году ботаническим садом были начаты работы по созданию ботанико-географических экспозиций растительных зон. Антонина Федоровна стояла у истоков создания коллекционного участка зарубежная Азия, ныне Восточная Азия. В 1973 году на участке насчитывалось 287 видов деревьев и кустарников. В основу размещения растений брались декоративные качества растений. Общая площадь участка 6 га. Одним из первых этапов создания экспозиции является накопленный в питомниках посадочный материал в том количестве и видовом составе, который предусматривается перспективным списком. С целью уточнения наличия видового состава, флоры Китая, Японии и Кореи была проведена ревизия и систематическое определение видов. Было установлено, что в питомниках и на коллекционных участках произрастает свыше 150 кустарниковых пород, отмечено, что некоторые виды представлены единичными экземплярами. В целях первичного испытания и увеличения посадочного материала необходимого для создания экспозиции (секции) Восточная Азия был заложен дополнительный питомник.

Для первичного испытания в ботаническом саду были привлечены новые сорта декоративных кустарников родов Чубушник (*Philadelphus*), Сирень (*Syringa*), Гортензия (*Hydrangea*), Буддлея (*Buddleja*) и Вейгела (*Weigela*) в количестве 37 сортов и 35 гибридных кустарниковых пород, за

которыми Антонина Федоровна проводила наблюдения и уход, изучала их декоративные качества.

На основе многолетних наблюдений и изучения биологических и экологических особенностей декоративных качеств и фенологических фаз развития для озеленения г. Алма-Ата и его окрестностей было рекомендовано 126 видов кустарников. В целях внедрения рекомендуемого ассортимента весной 1956 года в парке Культуры и Отдыха им. М. Горького был заложен участок на площади 1500 м² высажено 39 видов кустарников, из них 30 видов новых для города Алма-Ата.

За время работы в ботаническом саду Антонина Федоровна показала себя энергичным, инициативным и исполнительным сотрудником. Она широко пропагандировала ботаническую науку и вела активную общественную жизнь. Выступала с лекциями и докладами на биологических и философских семинарах в Университете «Человек и природа», в Обществе охраны природы, добровольном Обществе содействия озеленению и садоводству, перед специалистами зеленого строительства, на семинарах по повышению квалификации озеленителей и биологов ею были прочитаны лекции на тему «Культура декоративных кустарников в условиях города Алма-Ата». Консультировала по вопросам дендрологии различные учреждения, школы, дома отдыха, интернаты и любителей-садоводов. В течении ряда лет являлась экскурсоводом отдела дендрологии. Умело сочетала производственную работу с общественной жизнью сада. В коллективе пользовалась большим уважением. Неоднократно выбиралась председателем местного комитета и являлась председателем кассы взаимопомощи.

Антонина Федоровна собрала уникальную в Казахстане коллекцию сирени, которая включает 125 таксонов. В результате изучения биологических особенностей и декоративных качеств сортовых сиреней рекомендовано для озеленения 25 сортов. Является автором 10 сортов сирени, среди которых '*Kazakhstanskiy Suvenir*' – '*Казахстанский сувенир*' (1971 год), '*Mayskoe Utro*' – '*Майское утро*' (1972), '*Pamyati Akademika K.I. Satpaeva*' – '*Памяти Академика К.И. Сатпаева*' (1972), '*Azhurnaya*' – '*Ажурная*' (1972), '*Alma-Atinskaya*' – '*Алма-Атинская*' (1972), '*Zailiyskaya*' – '*Зайлийская*' (1972), '*Kazakhstanskaya*' – '*Казахстанская*' (1967), '*Lilovaya Piramida*' – '*Лиловая Пирамида*' (1977) сорт был выведен совместно с Дягилевым Б.К., '*Luch Vostoka*' – '*Луч Востока*' (1977), '*Ozhidanie*' – '*Ожидание*' (1977), '*Rozovaya Radost*' – '*Розовая радость*' (1977), '*Snezhniy Kom*' – '*Снежный ком*' (1978) сорт выведен совместно с Рубаник В.Г. и Дягилевым Б.К., '*Yuzhnaya Noch*' – '*Южная Ночь*', '*Samal*' – '*Самал*' (авторы Мельник, Рубаник, Дягилев), '*Sholpan*' – '*Шолпан*' (авторы Мельник, Рубаник, Дягилев, 1993), '*Medeo*' – '*Медео*' (авторы Мельник, Рубаник, Дягилев, 1994), '*Baikonur*' – '*Байконур*' (1989 г., авторское свидетельство № 4872) авторы Мельник, Рубаник, Дягилев, 1993.

В книге «Сирень» даны описания 99 сортов, 22 видов, 1 формы и 23 сеянцев. В таблице приведен Календарь: даты начала, окончания и продолжительности цветения сортов и сеянцев Сирени обыкновенной и гибридов Сирени Жиральда в г. Алма-Ата (ЦБС) по категориям ранозцветающие (66 сортов и 14 сеянцев), среднецветущие (30 сортов и 6 сеянцев) и поздноцветущие (3 сорта и 2 сеянца)[2].

За пропаганду и внедрение результатов своей работы она удостоена серебряной и бронзовой медали ВДНХ СССР и Аттестатами 1 и 2 степени. Её именем назван один из красивейших сортов казахстанской селекции – Сирень '*Антонина Мельник*' / *Syringa vulgaris* '*Antonina Melnik*'.

Антонина Федоровна является автором 12 печатных научных работ, посвященных культурам Сирени, Спириантуса, Таволги, коллекциям Алма-Атинского ботанического сада, итогам интродукции деревьев и кустарников. Антонина Федоровна Мельник собрала уникальную для Казахстана коллекцию сирени, которая включала 125 таксонов, коллекцию Восточно-азиатских растений, коллекцию красивоцветущих кустарников. Город Алматы был и продолжает оставаться одним из самых зеленых городов нашей страны с большим ассортиментом интродуцентов, и большая заслуга в этом Антонины Федоровны Мельник.

Список литературы

- Архив (личное дело А.Ф. Мельник)
Рубаник В.Г., Мельник А.Ф., Паршина З. И. Сирень. Алма-Ата, 1977. Изд-во «Кайнар». 104 стр.
Мельник А.Ф. Род Сирень. В сборнике «Деревья и кустарники Алма-Атинского ботанического сада» Алма-Ата, 1959.
Мельник А.Ф. Сортовые сирени. В сборнике «Древесная растительность Алма-Атинского ботанического сада» Алма-Ата, 1962.